

لاستخراج روح النبات هنالك طريقتان عبدالاعلى العراقي الشامل الاولى

- 1- نختار العشبة المطلوبة ونطحنها ثم نضعها في زجاجة ونضيف اليها المادة المذيبة وهي الكحول تجده في الصيدليات تضع الكحول بمقدار ثلثين بحيث يبقى ثلث الزجاجة فارغا بعد ذلك نضع الزجاجة في مكان درجة حرارته 38 الى 40 لمدة 7 ايام وهذه المرحلة تسمى مرحلة التعفين
- 2- بعد انقضاء الايام السبعة نقوم بعزل الكحول عن العشب وذلك بترشيحة وناخذ العشب ونحرقه بتسليط النار عليه مباشرة حتى يصبح رمادا وهذه المرحلة تسمى مرحلة التكليس
- 3- نأخذ هذا الرماد ونعيده للزجاجة ونعيد عليه الكحول الذي رشحناه سابقا ونتركه لمدة 3 اسابيع في مكان درجة حرارته 38 وبعد انتهاء المدة نفصل السائل عن الرماد وذلك بترشيحة ونرمي السائل ونعيد الرماد فقط للزجاجة ونتركه في مكان درجة حرارته 38 لمد 3 اسابيع اخرى وبعد انتهاء المدة نأخذ الرماد ونستعمله...

الطريقة الثانية

ناخذ العشبة المطلوبه لعلاج مرض ما ونطحنها ونضعها في زجاجة ونضع عليها الكحول بمقدار 300 سي سي ونضعها في مكان دافئ درجة حرارته 38 الى 40 لمدة يومين وبعد انقضاء المدة نرشح الكحول وهذه المرة نأخذ الكحول ونرمي العشبة بعدها نقطر الكحول على نار درجة حرارتها 76 وناخذ القاطر وهو العلاج

ملاحظة هامه قوة العشبة في الطريقتين اعلاه تكون ضعف قوتها الاعتيادية 200 مرة
لذلك تكون طريقة اخذ العشبة بكميات قليلة جدا
وفي الطريقة الثانية توخذ على شكل قطرات في كوب ماء...

بالنسبة لسؤالكم اخي بالنسبة للاعشاب الرطبة فقم بتجفيفها اولا ثم طحنها واتبع معها احدى الطريقتين

هل يجوز خلط اكثر من عشبة في استخراج روح النبات

نعم اخي يجوز...

هل يمكن استبدال الخل مكان الكحل وما بديل التقطير لمن لايملك ادوات التقطير

الخل يحتاج الى مدة اطول للاستخراج بينما الكحول بسبب طبيعته الخفيفة يكون اقدر على الاستخراج. ولا بديل عن التقطير

هل استخراج ارواح النباتات من اجل العلاجات يتم بطرق غير التي يتم فيها اخراج

ارواح النباتات من اجل علم الصنعة واكاسيرها؟

الارواح هي الارواح للنباتات ولكن الاستخدامات شتى فاحيانا تدخل في الصنعة او تدبير المعادن واحيانا تدخل في صناعة الادوية والاكاسير كل عامل وحسب اختصاصه

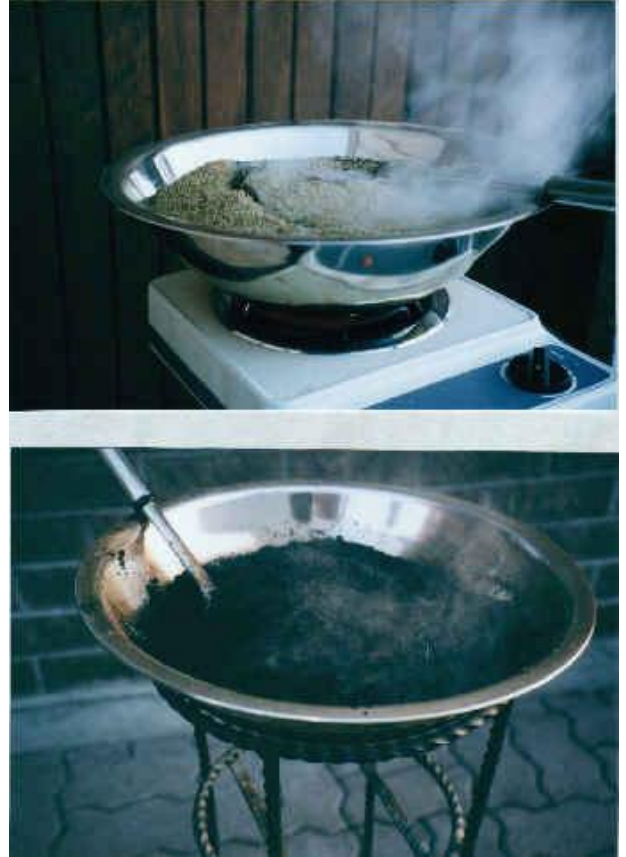
المهندس يسار :

احب ان اشارك بمعلومه ايضا ان اي عشبة تريد استخراج الروح منها خذها وهي

خضراء واهرسها وضع بوزنها زيت زيتون وضعها في برطمان زجاج واغلق عليه
وضعه في الشمس لمدة 7 ايام وان تركتها الى 21 يوم افضل ثم قطرها بالمعوجة سيخرج
لك روح النبات ممزوج مع الزيت النقي وهنا عندك حلين الاول تجد زيت الزيتون
منفصل عن روح النبات فلك الاختيار ان تتركه مع روح العشب فان الزيت الزيتون
المنقى يستعمل لكل شيء او تاخذ روح النبات وتترك زيت الزيتون لانه كما هو معروف
ان زيت الزيتون من خواصه يمتص روائح النباتات التي تخلط معه ...

اظن ان هذه احد طرق انكيديو؟؟؟
هل انا مصيب ؟ !

1-الترميد Incineration ويتم فيها الحصول على رماد النبات
تؤخذ النبات الجاف باي كمية ويطحن ويوضع في طبق استانلستيل على حرارة في البداية
لحرقة
عند تمام الحرق نزيد من شدة النار ونستخدم لهب بنزن
وفي الاساس تتم عملية الحرق للنبات لتحويل المواد العضوية به الى فحم وتطهير جميع
الشوائب والكبريت العالقة للحصول على الرماد الاسود الذي يحتوي على ملحة النبات
والحصول على اكسيره ويستحسن ان يتم الحرق في الهواء الطلق لسوء الرائحة وكمية
الدخان الكبيرة



2-التكليس Calcination يتم فيها تحويل الرماد الى كلس
يقول علماء الصناعة ان التكليس هو اساس العلم واقوى مرحلة من مراحل التنقية ويتم
التكليس في درجات الحرارة الشديدة لوقت طويل من الزمن نلاحظ ان جميع المواد ذات
اللون الاسود تتحول الى اللون الرمادي او الابيض الغامق واقوى التكليس الذي يتم في
معزل عن الهواء
صورة في بداية عملية التكليس



صورة بعد عدة ايام قرب نهاية العمل (3 ايام متوسط على لهب بنزن) او يوم وليله في
اناء الوجاء في حالة تكليس النبات بالقلة

3-حل الملح وفصلها



عند اتمام التكلّيس والرضى عن اللون الابيض كما في الطبق الصغير يتم حل الملح
بالماء المقطر

عملية فصل الملح المذابة في الماء عن اي شوائب تتم بورقة ترشيح وقمع فصل

4-استخلاص الملح من المحلول



نلاحظ ترسب الاملاح غير الذائبة في قاع زجاجات المياه تاركة لنا محلول حليبي من الملح يبخر عنه الماء ويحفظ وتكرر عملية الحل حتى نحصل على جميع الاملاح الذائبة مخلفا ورائها الارضية التي تحفظ لمرحلة اخرى من مراحل العمل

5-تبخير المياه عن الملح Evaporation

يتم فيها عملية تركيز المحلول الملحي لآعلى درجة ثم تركه حتى يترسب الملح ثم اعادة التبخير للسائل الباقي للحصول على اكبر كمية ممكنة من الملح (ملحوظة لا تترك السائل على النار حتى يجف نهائيا) يجب ترك نسبة من الماء فوق الملح حتى لا يحترق



تتم العملية على نار هادئة جدا حتى اذا اخذت ساعات وايام حتى لا نفقد بعض الاملاح مع التبخر او الحرق (درجة الحرارة ما بين حرارة النار الطبيعية الحضانة 38.5 مئوية حتى 60 مئوية ملحوظة اخرى يجب ان تتم اي تجربة من تجارب الاكاسير في مكان خالي من الاتربة)

6-تجفيف الملح Emerging Salts



في المرحلة النهائية من عمل الملح نحتاج لنار هادئة جدا كنار السبرتايه (موقد الحكم) ويتم دائما استخدام بواتق ذات حجم مناسب لكمية الملح لدينا حتى تقترب العملية من

النهاية ويجب مواصلة التقليل الجيد دائما ويرفع الملح عن النار قبل ان يتصلب كصخر ويسحق

7-الحل الثاني للملح Second Dissolution



نحل الملح المستخرج من المرحلة السابقة في الماء المقطر الساخن للتأكد من ازالة اي شوائب ومن ملاحظة الصورة بعد عدة ساعات من عمل المحلول ان هناك جزئيات صلبة في قاع الزجاجاة فنفصلها بقمع الفصل (الجر بالعلقة) ثم نعيد عملية التبخير مرة اخرى

8-تبييض الملح Whitened Salts



عند ضمان نقاء الملح المستخرج يكون لونه ابيض مشرق وعند تذوق كمية صغيرة من الملح نجد انها نشطة جدا وتدفي اللسان

9- جهاز التقطير Distillation Setup



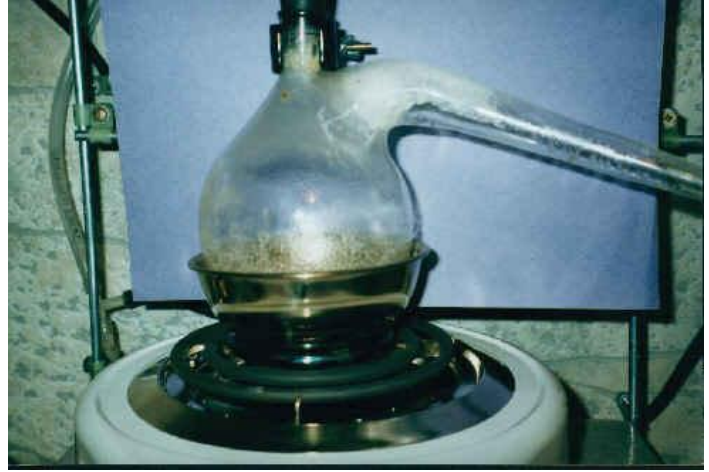
الجهاز مكون من معوجة سعة 500 مللي على موقد كهربائي ويتم استخدام انبويه زجاج قطر 8 مللي لتمديد مخرج المعوجة وتكون القابلة سعة 500 مللي وتغلق جيدا بمادة السيلكون 2 * 1

10- عملية التقطير Distillation



ناخذ 150 مللي من زيت النبات ويضاف اليهم 30 جرام من ملحتنا المستخرجة ويخلطوا حتى يكونوا شيئا واحدا (لون الخليط بني مثل القهوة) وتكون الحرارة هادئة جدا لمنع احتراق الزيت

11- الملح المصعد (The Volatilized Salt)



يبدأ الملح في التصاعد تقريبا عند منتصف عملية التقطير ونلاحظ ترسبه في الجزء العلوي من المعوجة وقرب النهاية يزيد معدل التصاعد بشدة حتى نلاحظ بخار الملح الابيض في الجزء العلوي من المعوجة اما الزيت فيكون قد تقطر في القابلة نفصل الملح المتصاعد ونرد الزيت على ما لم يقطر في المعوجة ونكرر عملية التقطير 3 مرات للتأكد ان جميع جزيئات الملح قد تكونت واصبحت مثل الثلج تكون لامعة جدا ومثل البلور

12- ملح النبات The Exalted Salts

